

FTF 2014

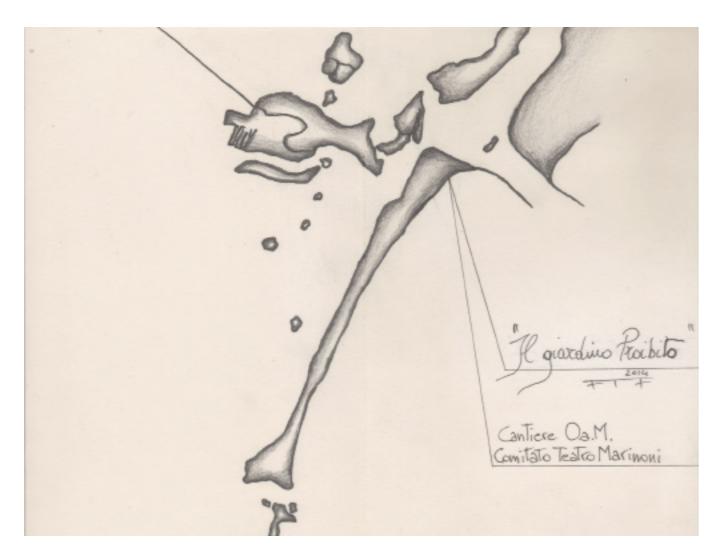


Il giardino Proibito + 1 + 2014 Il giardino proibito é un progetto attistico con untine ambientate od educativo, che si svilyppa mell'area dell'ex Ospedale al more, simbolo di una situazione didoccado e di un contexto paesaggistico e Territoriale compromessada specularioni e aprisisituato al Lida di Venezia, Italia. Il protetino proibilo é il simbolo della arra, attroverso le piante e la conoscenza, dell'iomo e dell'ambiente che la direcuda. Il propetto è disepuelo sulla mappa che ospita due categorie di pionite da protegrece: quelle medicinali che si possono trovace spoutaneamente svill'isola e quelle fondamentali per mantenere le caratteristiche paesaggistiche dell'ecosistema Lideuse.

....Il giardino proibito è un progetto artistico con un fine ambientale ed educativo, che si sviluppa nell'area abbandonata dell' ex Ospedale al Mare, simbolo di una situazione di degrado e di un contesto paesaggistico e territoriale da salvaguardare situato al Lido di Venezia. Il giardino proibito è il simbolo della cura, attraverso le piante, dell'uomo e dell'ambiente che lo circonda. Dopo una supervisione dell'isola, ho concentrato il mio lavoro sullo spazio antistante il Teatro Marinoni, dedicando ad ogni "vuoto" o "proibizione" una pianta autoctona, che sarebbe necessaria per la tutela della biodiversità dell'isola, così come la tutela ed il ripristino di zone abbandonate quando non impunemente stuprate.

Area di cantiere, abbandonato da anni.... destinata alla costruzione del nuovo Palazzo del Cinema.







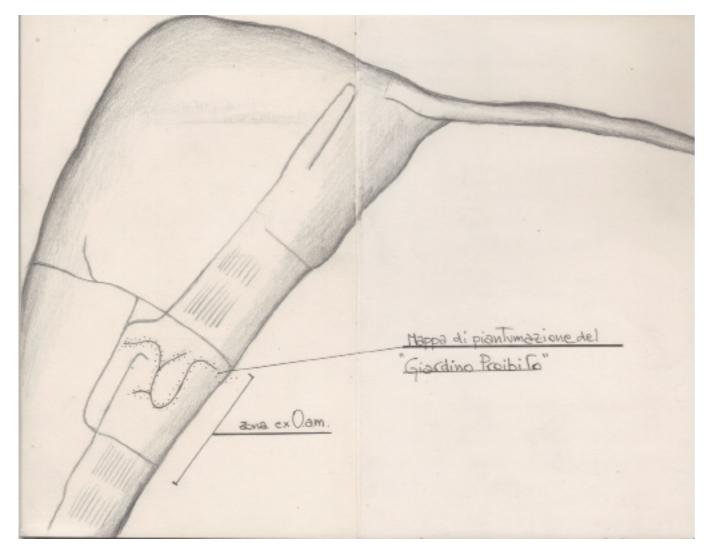
il 5/6 aprile 2014, è stata fatta una supervisione dell'isola, "il cammino daMoseaMOSE", organizzata dal Comitato TeatroMarinoniBeneComune-LIPU Venezia, botanici, ambientalisti, ONlaguna/Stalker per il progetto "CantiereOaM spiaggia.

Da san Nicolò, antica fortezza della Serenissima che con grandi mura cingeva l'intera punta dell'isola fino agli Alberoni, un tempo porto di Malamocco e perno dell'economia lagunare veneziana.

Porto di Lido, San Nicolò, La Favorita, Santa Maria Elisabetta, Quattro Fontane, Città Giardino, Cà Bianca, Terre Perse, Malamocco, San Leonardo, Alberoni, Porto di Malamocco, sono state le tappe del percorso.

IL GIARDINO PROIBITO FTF 2014

In origine un relitto dunale, dopo più di duemila anni è il Lido di Venezia, con i suoi racconti, la sua memoria, un identità frammentata. Il cammino ha attraversato le tracce del passato e le trame del presente con l'intenzione di cogliere le possibilità ambientali, sociali, infrastrutturali ed economiche latenti.

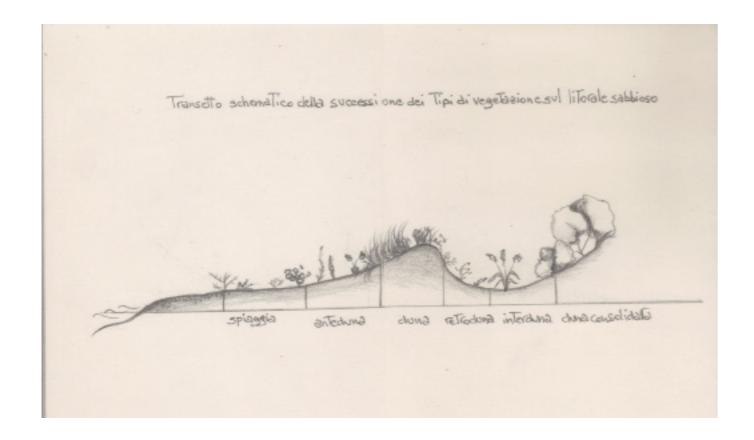


## IL GIARDINO PROIBITO:

Il titolo reca in sè il valore di spazio protetto e allo stesso tempo negato, addirittura proibito, come lo fu il mitico giardino dell'Eden che dopo il peccato originale fu interdetto al genere umano.



Zona costiera selvaggia di fronte al Teatro Marinoni



La biodiversità dell'isola si crea dall'acqua del mare alla spiaggia all'anteduna creato dalla duna che come conseguenza genera il retroduna che scivola nell' intraduna e risale la duna consolidata... senza perdersi di vista.... per poi divenire bosco, incontrare un sentiero, una dimora per gli abitanti del luogo...animali e persone...e poi..una costruzione fatta per gli uomini che si incontrano, che si curano, che si divertono...in contrasto ed in armonia tra loro gli elementi che la compongno si nutrono e rigenerano con il fine della conservazione della biodiversità...fino a che...non avvengono degli slittamenti... l'interduna si fa troppo ampio... ed il sentiero troppo largo....così l'acqua del mare perde il contatto con la duna consolidata

che diviene...vuoto...uno "strappo temporale" che si fa ferita nel paesaggio e ne rappresenta la società...





## A MARINA MILITARE A QUI FRATINO CI COVA AREA DI NIDIFICAZIONE

PERCORRERE SIGNIFICA GUARDARE CON GLI OCCHI DI QUELLA PARTE DIVINA DELL'UOMO CHE RICONOSCE FRATELLANZA CON IL LUOGO... CAMMINARE SOGNIFICA CONFRONTARSI CON LA FORZA DI GRAVITA E LA MAGIA CHE LE RADICI DI UNA PIANTA SPRIGIONANO FINO ALLA CHIOMA... CAMMINARE SIGNIFICA PERCORRERE LA PROPRIA STORIA E CONTEMPORANEAMENTE QUELLA DELL'UMANITA.....

GRANDI... LE QUANTITA' DI DENARO INVESTITO E SPECULATO...

GRANDI... I VUOTI DELL'ANIMA QUANDO LE VOCI SI PERDONO NEL VENTO...

GRANDI... LE POTENZIALITA' DEI LUOGHI SU QUESTA ISOLA

GRANDI... LA VOLONTA' ED GLI SFORZI DI CHI SI DEDICA A PROPORRE PROGETTI DI RIVALUTAZIONE DI QUESTI LUOGHI ABBANDONATI

GRANDI... LE ASPIRAZIONI E I DESIDERI DI GIOVANI ADULTI E IL DIVARIO DALLA VECCHIA POLITICA PASSIVA E PESANTE

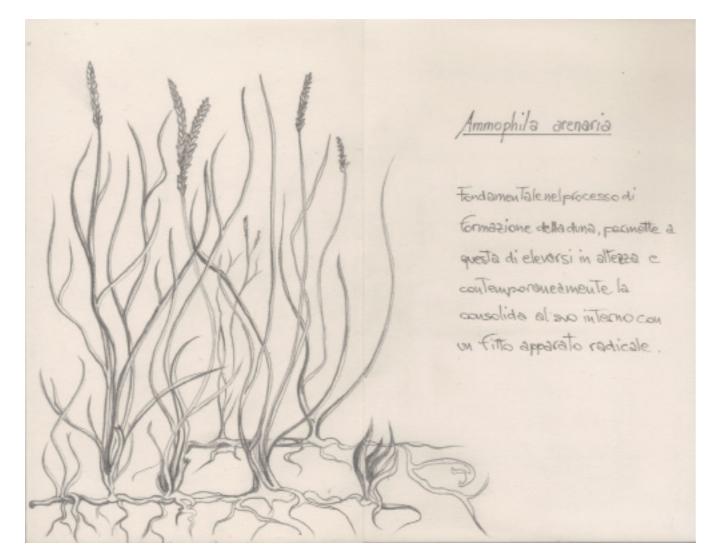




a sx. cantieri per la costruzione del MOSE

a dx. due immagini della Caserma Pepe abbandonata dal 1999

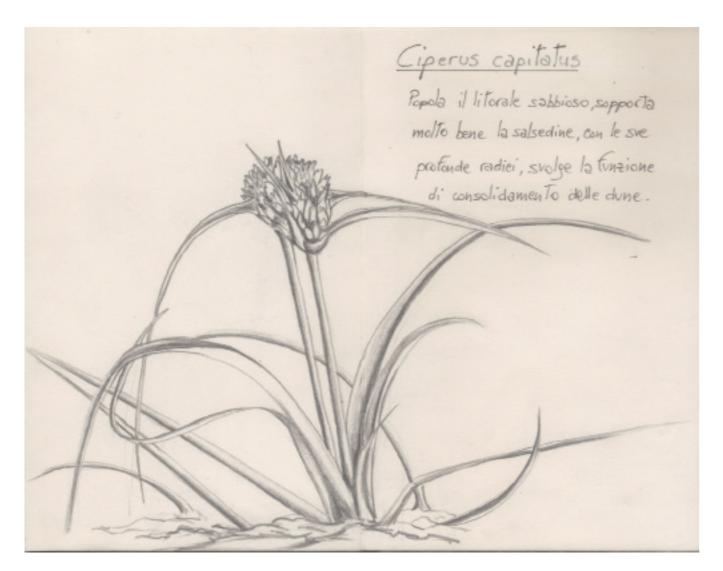




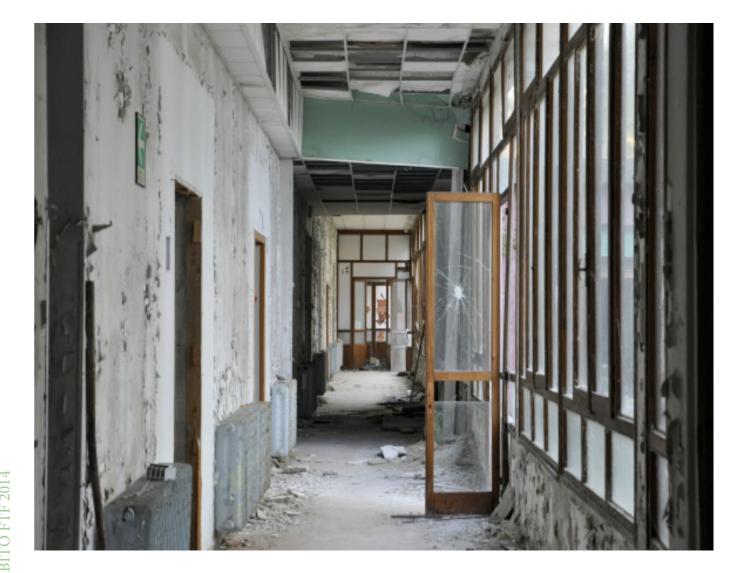
...l'ammofila costituisce e genera le dune...



...lo spazio vuoto dei padiglioni rimane sterile...

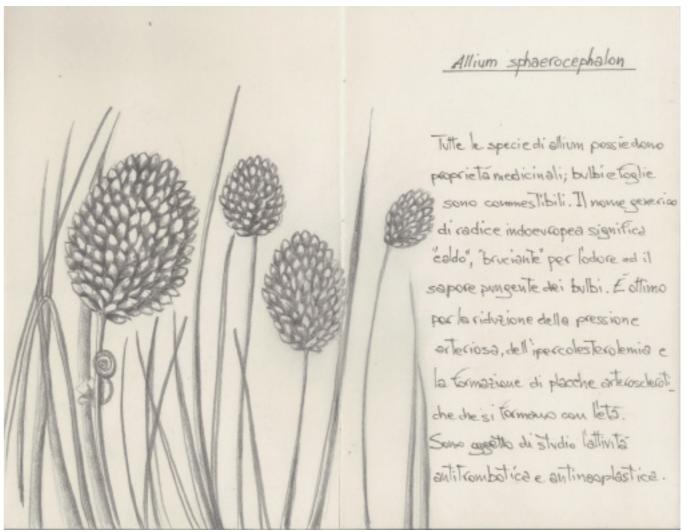


...il ciperus capitatus svolge la funzione di consolidamento delle dune...



...lo scempio del gesto umano riga la trasparenza che lo separa dal luogo... sfonda i passaggi, incontra i fantasmi... che fatti di salsedine ridisegnano le pareti... inflilandosi nella pelle delle cose abbandonate...





...come sacchi di cemento fresco lasciati alla pioggia e al vento, diviene l'anima di una luogo vuoto e senza senso...

DINO PROIBIT







...ti sento cadere, passo dopo passo... inseguendo le stagioni delle dune, la tua essenza era fatta per durare...

IL GIARDINO PROIBITO FTF 2014



grandi spazi, passaggi, stralci di tempo.... scorsi veloci... presto invecchiati...





IL GIARDINO PROIBITO FTF 2014



...lagurus ovatus... pianta delle dune... dal greco "coda di lepre"...



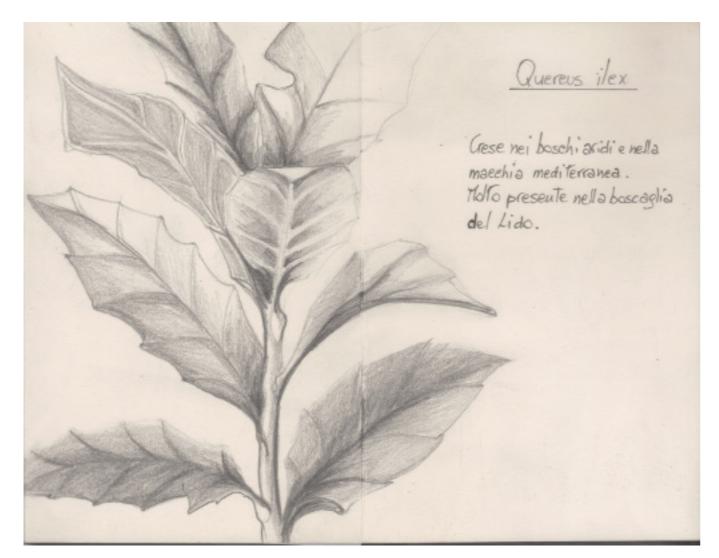
...immagine eterea contrapposta al cemento eterno che impone la sua presenza nel tempo, immobile al vento, insensibile agli slanci della natura...



...il caprifoglio etrusco cresce nel retroduna consolidato...



...laddove crescono i sogni di quegli uomini che risalgono le correnti, alla ricerca delle fonti pure, non corrotte...

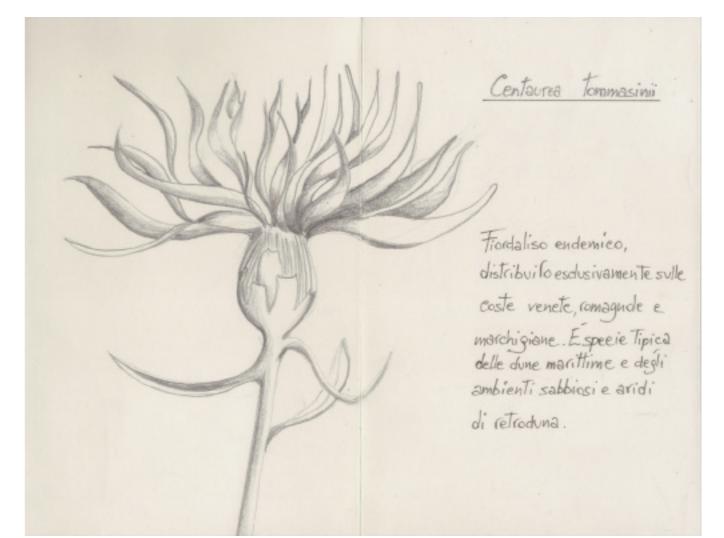


...Quereus ilex, regina della macchia mediterranea e della boscaglia del Lido...

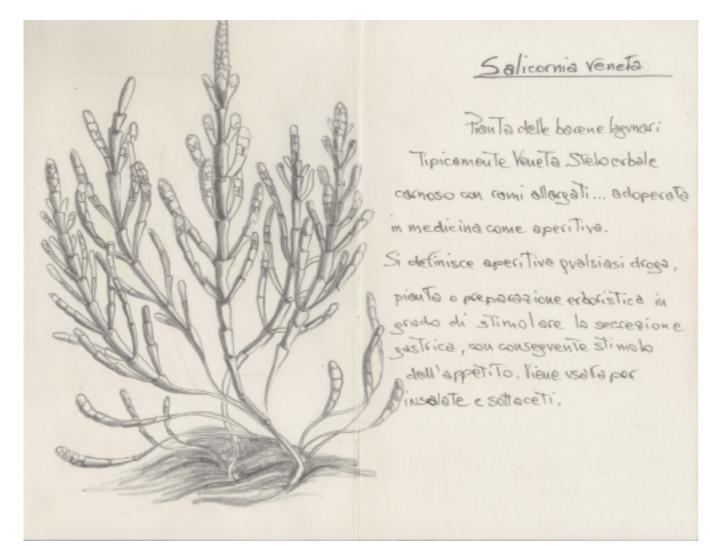


...uno scorcio del palazzo reale...



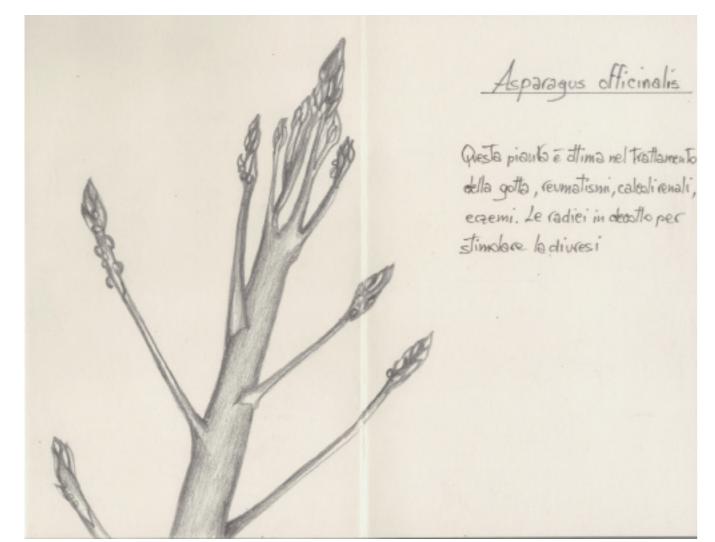


IL GIARDINO PROIBITO FTF 2014



Buona...succosa... cresce







II. GIARDINO PROIBITO FTF 2014

Hanno collaborato:

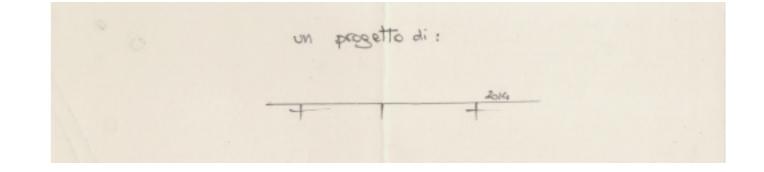
Diana Zilioli-Botanica ambieutalisto - Universidad Estatal Amazonica. Uea.

Roberto Rizeieri Masin-Botanico ambieutalista - Università Cotoccari Venezia

Cantiere O.a.M.

http://teatromarinonibenecomune.com

che ringratio con protonda stima.



## a project by

## FEDERICA TAVIAN FERRIGHI

2014

Con la collaborazione di Giulio Pasolini

www.federicatavianferrighi.com